



Obligatoriska arbetsprover 2018

Uppgift 1: Miljöanpassad parkbänk

Parker handlar om att vi människor behöver platser där vi kan stanna upp och reflektera över den tillvaro vi befinner oss i. Den tillvaron är idag en värld med stressande inslag i vardagen, en värld med människor drabbade av sjukdom och funktionshinder, en värld som präglas av ekonomiska krav och ständigt nya prestationer. Vi behöver ha platser där man kan stanna upp och bara vara i nuet, att få möjlighet att uppleva med sina egna sinnen. Vi behöver platser i tillvaron för eftertanke, men också platser för kreativa tankar och nya framgångsidéer. Parkbänkar har inte förändrats speciellt mycket under de sista hundra åren och deras utformning optimerar inte användande av parkerna idag. Bänkarna fungera bra under sommartid men sämre under höst, vinter och vår.

Problemställning: HUR SKA MAN UTFORMA EN PARKBÄNK ANPASSAD TILL KLIMATET OCH PÅ SÅ SÄTT ÖKA ANVÄNDNINGEN AV PARKERNA ?

Din uppgift är att ta fram minst **tre olika** idéer på hur man kan lösa det här problemet. Du ska visa idéerna med skisser. Därefter ska du *välja* en av dessa och göra en mer noggrann teckning/skiss på hur du vill lösa problemet. Det ska tydligt framgå vilken skiss du har valt. Skriv dina argument för den valda skissen och lyft fram vad som är bra med din lösning.

Uppgift 2: Resekitt för SAS

Du ska gestalta ett hygien-kit för flygbolaget SAS, som flyger över hela världen. Produkterna ska genom form, färg och gestaltning uppfattas att tillhöra samma produktfamilj och på samma gång ska finnas starka igenkänningstecken i formen som särskiljer de olika produkterna åt. Tänk dig in i situationen att olika resenärer, som talar och läser olika språk, ska förstå vad produkterna ska användas till. De tre hygienartiklarna är **schampo, deodorant (roll-on) och tvål**. Förpackningarna ska tillsammans innehålla en deciliter. På varje skiss ska du tydligt skriva de ord som du kopplar samman med de olika produkterna. Gör inte uppgiften för komplicerad utan försök att ha riktigt roligt under tiden du arbetar med den.

Uppgift 3: 3-D föremål

Ta ett foto av ett 3-dimensionellt föremål, t.ex. en skulptur i lera som du har gjort på bildlektionerna, en kniv i slöjden eller något liknande. Beskriv kort syftet med föremålet.

Uppgift 4: Stilleben

Ta en öppen aluminiumburk för läsk, ett äpple, en halväten chokladkaka och ett glas som är halvfyllt med dryck. Placera dessa på ett underlag i en rumslighet.

Gör en teckning av det hela med blyertspenna på vitt papper i A4 format. (gör inte teckningen för liten).

Uppgift 5: Kroki

Du ska lämna in en modellteckning/kroki som är gjord mellan 3-10 minuter med kol eller blyerts.

Tänk på att alla dina arbetsprover ska monteras på en mycket styv kartong eller liknande, storlek 50x70, stående format!



Förteckning av arbetsprover

Anmältningsnummer från antagning.se:

Behåll en kopia av blanketten
och bifoga **originalet med
Arbetsproverna**

Efternamn (texta)	Förnamn (texta)	Personnummer
Adress	Postnummer	Ort
Mobilnummer		

Arbetsprov (t ex blyertstecknin, akvarell...)	Beskrivning (t ex landskap, stilleben, modell av...)	Ange om verket är en skoluppgift
1 Hemuppgift		
2		
3		
4		
5		
6		
Meddelande till skolan		

Jag intygar härmed att ovannämnda arbetsprover utförts självständigt.

Datum	Underskrift av sökande
-------	------------------------



Information angående arbetsprover

Arbetsprover ska monteras på **styv** kartong, typ Kapaskiva, stående format, 50 cm bred x 70 cm hög.

Högst 6 kartonger med arbetsprover får lämnas. Flera mindre arbeten kan monteras på varje kartong, men de får inte överlappa varandra. Monteringen ska vara snygg och hållbar, men enkel. Passepartouter behövs inte.

Utöver de obligatoriska uppgifterna i arbetsprovet kan du skicka in ytterligare 5 alster, kroki, designskisser, teckningar i blyerts, krita, tusch, målningar i valfri teknik, fotografier av modeller och skulpturer, produktmodeller, prototyper eller dylikt. Dessa är inte obligatoriska men kan vara meriterande vid juryns beslutsfattande, eftersom alstren kan ge en bild av din konstnärliga förmåga och dina utvecklingsmöjligheter

Tredimensionella objekt får *inte* skickas in. Markera om ett arbetsprov är en skoluppgift och från vilken skola de är gjorda. Arbetsproverna ska vara individuella arbeten, inte grupparbeten. CD-R, diabilder, inramade, glasade, rullade, vikta eller ej torra arbetsprover, eller format som överstiger 50 x 70 cm, får *inte* lämnas in.

Namn och adress ska skrivas *på baksidan* av varje kartong och *kartongerna ska numreras*.

På kartong 1 ska resultatet av den utsända hemuppgiften monteras.

En kort beskrivning av varje kartong ska göras på blanketten "Förteckning över arbetsprover" som bifogas arbetsproverna. Behåll en kopia av denna förteckning.

OBS!

DESIGNHÖGSKOLAN ANSVARAR INTE FÖR ARBETSPROVER PÅ VÄG TILL SKOLAN.

- Den sökande uppmanas att själv teckna eventuell transportförsäkring.

- Insänt material **returneras ej**. Vill du ändå ha tillbaka dina arbetsprover efter juryns granskning kan de avhämtas på skolan senast 15 maj 2018. Kontakta Adrian Löwander, adrian.lowander@umu.se, 090-786 51 60

Skicka arbetsproverna till:

Designhögskolan
Umeå Universitet
901 87 UMEÅ

Märk "**Ansökan BFA programmet**" + ditt anmälningsnummer från www.antagning.se.

Om du eller din skola skickat in betyg till VHS, då hämtar vi uppgifter om dina betyg där.

Du behöver alltså inte skicka in kopia på dessa betyg.

När du skapar en användare på sidan www.antagning.se, kan du se vilka betyg som finns i databasen.

På betyg och intyg som **inte** finns där skickar du in en bestyrkt kopia till oss.

Bifoga med arbetsproverna:

1. Blankett "Förteckning över arbetsprover"
2. Personligt brev
3. Bestyrkt kopia av intyg från utbildning som inte finns i VHS-databasen och övriga meriter såsom praktik. (frivilligt)

Vi vill ha dina arbetsprover senast klockan 17.00 den 1 mars 2018 – poststämpel gäller ej

Välkommen med din ansökan!